

## مستخلص الدراسة باللغة العربية

1432هـ - 2011م



كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم نظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات  
والعروض الرياضية

## "دراسة تقويمية لبطولة العروض الرياضية للكلية المتخصصة"

إشراف

إعداد

أ.د / أشرف عبد اللطيف الخولى

أحمد مصطفى إمام مصطفى

أ.د / إبراهيم سعد زغلول محمود

هدفت الدراسة إلى تقويم بطولة العروض الرياضية للكلية المتخصصة عن طريق تحديد نقاط القصور داخل مكونات العروض الرياضية من خلال تحليل فقرات البطولة وتحديد نقاط القصور في جميع الفقرات ثم تحديد النقاط التقويمية ، وقد إستخدم الدارس المنهج الوصفى خلال الدراسة ، وتمثلت عينة الدراسة في فقرات بطولة الكليات المتخصصة للعروض الرياضية موسم 2009 – 2010م والتي كانت خلال الفترة من 1-11-2009م وحتى 5-3-2010م ، وقد إستخدم الدارس كل من إستمارات التحليل والأقراص المضغوطة و كاميرا رقمية وجهاز كمبيوتر في تجميع البيانات ، وقد كانت أهم نتائج الدراسة هي عدم إتزام أغلب الفقرات بالوقت المحدد لكل فقرة من قِبل المجلس القومى للرياضة ، عدم تواجد خطوط واضحة لتحديد المساحة المحددة من قِبل اللجنة المنظمة ، إشتراك النسبة الأكبر من الفقرات للذكور والنسبة الأقل للإناث ، إستخدام الأدوات جاء بنسبة كبيرة مع وجود بعض الفقرات التى لم تستخدم أى أدوات ، ظهور الألوان الأبيض والأحمر والأسود فى أغلب الملابس لمعظم الفقرات المشاركة ، إبتعاد معظم الفقرات عن إستخدام الألوان الفسفورية والمتداخلة والتي يكثر إستخدامها فى العروض الرياضية على المستوى العالمى ، إستخدام معظم الفقرات للموسيقى الجاهزة ذات الإيقاع السريع والمتوسط ، عدم إتزام الكثير من الفقرات بالعدد المحدد للتشكيلات داخل كل فقرة ، أغلب التشكيلات المستخدمة من الفقرات كانت تشكيلات أساسية وبسيطة ، إستخدام أغلب الفقرات لاسلوبي الجرى والجرى الخفيف للتحرك والإنتقال داخل الفقرات ، التمرينات الكلاسيكية كانت الأكثر إستخداماً من أغلب الفقرات ، عدم إهتمام نسبة كبيرة من إجمالى الفقرات المشاركة لإستخدام الخلفيات الثابتة أو المتحركة .