



مستخلص الدراسة باللغة العربية

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات
والعروض الرياضية

"دراسة تقويمية لبطولة العروض الرياضية للكليات المتخصصة"

إشراف

إعداد

أ.د / أشرف عبد اللطيف الخولي

أحمد مصطفى إمام مصطفى

أ.د / إبراهيم سعد زغلول محمود

هدفت الدراسة إلى تقويم بطولة العروض الرياضية للكليات المتخصصة عن طريق تحديد نقاط القصور داخل مكونات العروض الرياضية من خلال تحليل فقرات البطولة وتحديد نقاط القصور في جميع الفقرات ثم تحديد النقاط التقويمية ، وقد يستخدم الدارس المنهج الوصفي خلال الدراسة ، وتمثلت عينة الدراسة في فقرات بطولة الكليات المتخصصة للعروض الرياضية موسم 2009 – 2010م والتي كانت خلال الفترة من 11-1-2009م وحتى 5-3-2010م ، وقد يستخدم الدارس كل من إستمارات التحليل والأقراص المضغوطة وكاميرا رقمية وجهاز كمبيوتر في تجميع البيانات ، وقد كانت أهم نتائج الدراسة هي عدم إلتزام أغلب الفقرات بالوقت المحدد لكل فقرة من قبل المجلس القومي للرياضة ، عدم تواجد خطوط واضحة لتحديد المساحة المحددة من قبل اللجنة المنظمة ، إشتراك النسبة الأكبر من الفقرات للذكور والنسبة الأقل للإناث ، إستخدام الأدوات جاء بنسبة كبيرة مع وجود بعض الفقرات التي لم تستخدم أى أدوات ، ظهور الألوان الأبيض والأحمر والأسود في أغلب الملابس لمعظم الفقرات المشاركة ، إبعاد معظم الفقرات عن إستخدام الألوان الفسفورية والمتدخلة والتي يكثر إستخدامها في العروض الرياضية على المستوى العالمي ، إستخدام معظم الفقرات للموسيقى الجاهزة ذات الإيقاع السريع والمتوسط ، عدم إلتزام الكثير من الفقرات بالعدد المحدد للتشكيلات داخل كل فقرة ، أغلب التشكيلات المستخدمة من الفقرات كانت تشكيلات أساسية وبسيطة ، إستخدام أغلب الفقرات لأسلوبىجرى والجرى الخفيف للتحرك والإنتقال داخل الفقرات ، التمرينات الكلاسيكية كانت الأكثر إستخداماً من أغلب الفقرات ، عدم إهتمام نسبة كبيرة من إجمالي الفقرات المشاركة لإستخدام الخلفيات الثابتة أو المتحركة .